

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГБПОУ «КИПТСУ»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Воеводин

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОГБУДПО «УМЦ»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Шараева

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**IX межрегиональной научно-практической конференции**  
**«Образование. Развитие. Личность»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок, сроки, условия участия и подведения итогов межрегиональной научно-практической конференции «Образование. Развитие. Личность» (далее - Конференция).

1.2 Учредителями и организаторами Конференции являются:  
Департамент профессионального образования Томской области,  
ОГБУДПО «Учебно-методический центр»,  
ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг».

1.3 Для подготовки и проведения Конференции создается организационный комитет (далее - оргкомитет), в состав которого входят представители ДПО ТО, ОГБУДПО «УМЦ» и ОГБПОУ «КИПТСУ».

1.4 Задачи оргкомитета:

- руководство подготовкой и проведением Конференции;
- информационное и организационное сопровождение Конференции;
- приём материалов от участников;
- формирование сборника статей на основе принятых материалов от участников;
- публикация сборника статей по итогам Конференции;
- формирование списков участников Конференции;
- разработка программы Конференции;
- организация работы пленарного заседания секций;
- приглашение экспертов;
- подготовка итоговых документов Конференции.

**2. Цели и задачи Конференции**

- совершенствование системы научно-исследовательской и проектной деятельности студентов профессиональных образовательных организаций;
- организация пространства для анализа и обсуждения актуальных проблем молодежи, культуры и образования;
- стимулирование и поддержка научно-исследовательской деятельности студентов;
- создание условий для реализации проектной деятельности студентов;
- развитие интеллектуального и творческого потенциала молодежи.

**3. Участники Конференции**

К участию в конференции допускаются обучающиеся и педагогические сотрудники образовательных организаций всех уровней РФ и ближнего зарубежья, выполнившие исследовательские и творческие работы по направлениям Конференции. Исследовательские и конкурсные работы могут быть выполнены одним или несколькими авторами (не более 5-и).

**4. Порядок проведения конференции**

Конференция состоится **13 апреля 2017 г.** на базе ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»:

1 площадка: г. Томск, ул. Ив. Черных, 101.

2 площадка: г. Томск, ул. Ив. Черных, 97.

**Начало работы конференции 10-00.**

Регистрация участников с 8-30 до 9-00.

Открытие конференции 9-30, г. Томск, ул. Ив. Черных, 97.

Место работы каждой секции будет объявлено Оргкомитетом позже.

## **5. Направления работы Конференции**

### **5.1 Заседание секций Конференции:**

**Секция 1. Современные профессии и науки**(студенческие исследовательские проекты)

Примерная тематика исследований:

- Научные инновации в моей профессии
- Техническое творчество и робототехника
- Будущее современных профессий
- Невероятные профессии будущего
- Моя профессия и наука

**Секция 2. Качество как показатель обеспечивающий конкурентоспособность товаров и услуг**

Примерная тематика исследований:

- Качество образовательных услуг как характеристика обеспечивающая конкурентоспособность образовательного учреждения
- Вопросы качества на региональном рынке (качество товаров и услуг)
- Качество образования как основа развития экономики
- Конкуренция – основа повышения качества товаров и услуг
- Ценность качества для производителя и потребителя

**Секция 3. Здоровое питание как основа здоровья нации**

Примерная тематика исследований:

- Здоровое питание в современном обществе: миф или реальность
- Экология питания
- Социально-экономические аспекты питания студентов
- Роль региональных видов сырья в формировании здорового питания
- Оздоровление организма и правильное питание
- Особенности питания детей дошкольного возраста

**Секция 4. Культурно-воспитательная роль моды: механизмы возникновения и распространения**

Примерная тематика исследований:

- Экологические проблемы в мире моды
- Современные тенденции и технологии в индустрии моды
- Исторические аспекты моды и их влияние на современность
- Личность и мода

**Секция 5. Мода как способ создания комфортной и безопасной психо-эмоциональной среды**

Примерная тематика исследований:

- Мода и психоэмоциональное здоровье человека
- Мода на еду (фудинг)
- Мода на здоровье и здоровый образ жизни
- Мода и конформизм
- Мода как способ манипуляции людьми
- Мода и красота

**Секция 6. Реализация государственной молодежной политики в системе СПО как механизм формирования человеческого капитала**

#### Примерная тематика исследований:

- Инфраструктура государственной молодежной политики
- Возможности для развития внеформального образования (молодежные проекты, инициативы, досуговые объединения)
- Молодежные объединения как основа социального становления и всестороннего развития молодежи
- Состояние молодежного ресурса в современной России
- Механизмы повышения экономической, социальной и культурной конкурентоспособности молодежи

В рамках работы секций Конференции эксперты определяют лучшие научно-исследовательские работы, которые награждаются Дипломами.

Материалы Конференции оформляются в сборник. Требования к оформлению материалов указаны в Приложении 3.

#### **5.2 Выставки-конкурсы с определением победителей:**

В рамках Конференции будут организованы выставки-конкурсы по следующим направлениям:

- ❖ Выставка-конкурс платков и сопутствующих аксессуаров
- ❖ Выставка-конкурс интерьерных композиций

Выставка-конкурс проходит в **очной** форме. Для участия в выставке-конкурсе платков и сопутствующих аксессуаров, на адрес организаторов Конференции (г. Томск, ул. Ив.Черных, 101, каб. 126) необходимо привезти изделие - платок (комплект изделий (аксессуары), интерьерные композиции и сувенирную продукцию). Положение и критерии оценок по каждому конкурсу представлены в Приложении 5. К каждой конкурсной работе прикладывается аннотация и заявка (Приложение 2, 4).

#### **5.3. Обучающие мастер-классы.**

##### **Темы мастер-классов:**

- Узелковый батик,
- Изготовление сувенирной мини-композиции с элементами бумага-пластики
- Использование техники плетения для изготовления декора,
- Элементы современного визажа,
- Быстрые прически, интересные укладки.

Участие в мастер-классе бесплатное для участников Конференции. Все участники мастер-класса получают сертификаты.

Место и время проведения мастер-классов будет сообщено дополнительно.

#### **6. Условия участия в Конференции**

6.1 Формы участия в конференции: очное участие без публикации; очное участие с публикацией материалов; заочное участие с публикацией материалов.

6.2 Для участия в Конференции необходимо в срок до 31 марта (16-00) на электронный адрес орг. комитета [kiptsy\\_methodist@mail.ru](mailto:kiptsy_methodist@mail.ru) отдельными файлами предоставить следующие материалы:

1. заявка для участия в конференции (см. форму в Приложении 1), название файла «Заявка на участие\_ФИО автора»;

*и/или*

2. заявка для участия в выставке-конкурсе (см. форму в Приложении 2), аннотацию (приложение 4), название файла «Выставка\_ФИО автора»;

3. файл, имеющий название «ФИО автора», содержащий текст публикации (см. требования к оформлению материалов в Приложении 3);

4. презентация для выступления (при необходимости), название файла «Презентация\_ФИО автора»;

5. конкурсные материалы для участия в выставке (платки, аксессуары, интерьерные композиции) необходимо доставить организаторам по адресу г. Томск, ул.

Ив. Черных, 101, каб. 126. К каждой конкурсной работе прикладывается аннотация и заявка (Приложение 4).

Последний день приема заявок и материалов 31 марта 2017 г. (до 16-00). Материалы, присланные позже, к участию в Конференции, конкурсе и публикации не допускаются.

6.3 Устанавливается организационный сбор за участие в Конференции:

<b>Форма участия</b>	<b>Сумма орг.взноса</b>
Очное участие в конференции без публикации (включает выступление с докладом на секции, участие в мастер-классах)	200 руб.
Публикация одной статьи в сборнике (до 4 страниц) Публикация каждой дополнительной страницы статьи в сборнике	400 руб. +100руб/страница
Получение одного печатного экземпляра сборника материалов конференции для авторов статей	бесплатно
Получение одного дополнительного печатного экземпляра сборника для авторов статей	450 руб.
Получение сборника материалов конференции для участников, не являющихся авторами статьи	550 руб.

Все участники конференции получают сертификаты, руководители – благодарственные письма.

В рамках работы секций предусмотрено награждение лучших докладчиков Дипломами (решение о награждении принимается экспертами по каждой секции отдельно).

Оплата организационного взноса производится по Счету на оплату. Сумма счета формируется исходя из количества выступающих на конференции обучающихся от каждой образовательной организации и количеству публикаций согласно заявке.

По вопросам участия обращаться:

телефон/факс: (3822) 67-17-85, 8-952-897-2082

электронная почта: [kiptsy\\_metodist@mail.ru](mailto:kiptsy_metodist@mail.ru)

контактное лицо: Юлия Александровна Воеводина

**ЗАЯВКА**  
на участие в IX научно-практической конференции  
**«Образование. Развитие. Личность»**  
в рамках работы секций  
*(все графы просим заполнять без сокращений)*

Учебное заведение (полное официальное наименование)	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Научный руководитель (Ф.И.О. полностью)	
Контактная информация: телефон, E-mail	
Название секции	
Тема доклада/статьи	
Форма участия в конференции (очное участие без публикации; очное участие с публикацией материалов; заочное участие с публикацией материалов)	
Наличие электронной презентации	
Необходимое дополнительное оборудование (проектор, интерактивная доска, аудиосистема)	

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**ЗАЯВКА**

на участие в IX научно-практической конференции  
**«Образование. Развитие. Личность»**  
в выставке-конкурсе  
(все графы просим заполнять без сокращений)

Учебное заведение (полное официальное наименование)	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Руководитель (Ф.И.О. полностью)	
Контактная информация: телефон, E-mail	
Название выставки-конкурса - Выставка-конкурс платков и сопутствующих аксессуаров - Выставка-конкурс интерьерных композиций	
Название работы (если имеется)	
Необходимость в бронировании гостиничного номера (указать количество мест)	

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**Требования к оформлению статьи для публикации**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ  
ШРИФТ TIMESNEWROMAN 12 PT,  
ПОЛУЖИРНЫЙ, ЗАГЛАВНЫЕ БУКВЫ  
ФОРМАТИРОВАНИЕ ПО ЦЕНТРУ**

**Е. А. Петрова (ФИО автора)  
полужирный курсив, форматирование по центру  
страна, город, название организации  
строчные буквы, форматирование по центру**

*Ключевые слова* на русском языке.

*Объем текста:* студентам, школьникам – до 4 страниц, остальным категориям – до 8 страниц. Редактор MicrosoftOfficeWord (формат.doc), размер всех полей – 2 см, абзацный отступ – 1 см, выравнивание текста по ширине страницы. Шрифт TimesNewRoman, кегль (размер) 12, интервал – полуторный.

Не включать графические объекты; не применять стили, не использовать функцию «Списки» и специальные возможности, предоставляемые меню «Формат – Абзац – Положение на странице»; исключить автоматические переносы.

Выделения в тексте допускаются только курсивом и полужирным шрифтом.

Р а з р я д к а и подчеркивание исключаются.

Ссылки на литературу оформляются следующим образом: в тексте статьи в квадратных скобках после цитаты сначала указывается порядковый номер источника, а затем, после запятой и пробела, – номер страницы. Например, [7, 125].

Ссылки на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой: [8, 16; 2, 43]. Подстрочные ссылки на источники литературы не допускаются. Список литературы (не более 10 источников) печатается после основного текста кеглем (размером) 10 и оформляется в соответствии с ГОСТом.

**ВНИМАНИЕ!**

**Все материалы печатаются в авторской редакции.**

**Просьба проверять текст на грамотность.**

**Требования к оформлению аннотации к конкурсным работам для участия в выставке-конкурсе**

АННОТАЦИЯ	
Название выставки-конкурса	
Название работы	
ФИО автора работы (полностью)	
ФИО руководителя (полностью)	
Название образовательного учреждения	
Техника исполнения	
Материалы	
Краткое описание работы	

**ПОЛОЖЕНИЕ****по выставке-конкурсу интерьерных композиций****Цель и задачи:**

- Развитие и выявление творческих идей и декораторских решений среди молодежи.
- Популяризация различных видов декора в качестве важнейшей составляющей интерьера.

**К участию приглашаются:**

декораторы, творческие педагоги, учащиеся, создающие красоту своими руками.  
Выставка-конкурс проходит в очной форме.

**Номинации****• Подарочно-сувенирная продукция:**

- мешочки, дерево удачи, денежное дерево, дерево счастья;
- сувенирные бутылки, кухонные коллажи и др.

**• В атмосфере Декора**

- композиция для интерьера (из искусственных природных материалов, сухоцветов),
- всевозможные коллажи,
- арт-объекты, инсталляции.

**• Сам себе Декоратор**

- декорирование предметов интерьера,
- арт-тюнинг (новая жизнь старых вещей).

**Основные критерии оценки:**

- соответствие содержания эскизов заявленной тематике и названию (5б.)
- художественная выразительность (5 б.);
- новизна идеи (5б.);
- уровень профессионального мастерства (5б.);
- коммерческая перспектива (5б.).

Оценка производится по 20-балльной шкале. Каждая модель оценивается по общей сумме баллов членов жюри. При равенстве баллов голос председателя жюри считается решающим.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### По выставке-конкурсу платков и сопутствующих аксессуаров

#### Цели и задачи конкурса

##### 1.1 Цели:

- приобщение молодежи к истокам творчества и традициям ручной работы;
- обеспечение условий для реализации инновационного потенциала, развития творческих дарований, профессионального развития и креативности студенческой молодежи, их продвижения в профессиональную среду индустрии моды.

##### 2.2 Задачи проекта:

- выявление творчески одаренных студентов, учащихся и стимулирование их профессионального роста в области дизайна;
- предоставление молодым дарованиям возможности продемонстрировать свои работы широкому кругу зрителей.

Выставка-конкурс проходит в **очной** форме.

Выставка-конкурс проводится по трем номинациям:

- **Номинация «Роспись платков»** – готовое изделие, выполненное в соответствии с тематикой и требованиями Проекта. Роспись включает все техники – холодный и горячий батик, свободная роспись, комбинированная техника. Молодые дизайнеры представляют одно модное изделие (платок), квадратной или треугольной формы, размером 1,20\*1,20;

- **Номинация «Художественное моделирование платков»** – готовое изделие, выполненное в соответствии с тематикой и требованиями Проекта. Техника исполнения изделия включает все способы моделирования ткани – различные виды вышивки, печать, фелтинг, плоскостная и объемная аппликация, авторские текстильные фактуры и полотна, смешанные техники). Молодые дизайнеры представляют одно модное изделие (платок), квадратной или треугольной формы, размером 1,20\*1,20

- **Номинация «Аксессуары»** - комплекты аксессуаров, выполненные в любой технике исполнения и из любого материала.

##### Основные критерии оценки:

- соответствие содержания эскизов заявленной тематике и названию (5б.);
- художественная выразительность (5 б.);
- новизна идеи (5б.);
- уровень профессионального мастерства (5б.);
- коммерческая перспектива (5б.).

Оценка производится по 20-балльной шкале. Каждая модель оценивается по общей сумме баллов членов жюри. При равенстве баллов голос председателя жюри считается решающим.

Все конкурсные работы будут демонстрироваться на манекенщицах и сопровождаться видеорядом, поэтому необходимо на эл.адрес организаторов выслать электронное портфолио, выполненное в форме презентации, где должно быть представлено название, автор работы и ассоциативный ряд (творческий источник) (5 -15 слайдов). Возможно наличие музыкального сопровождения.

##### Контактная информация

[olga.volyntseva@mail.ru](mailto:olga.volyntseva@mail.ru) – Волынцева Ольга Владимировна, тел. 8-952-151-90-33