



Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Северский промышленный колледж»
(ОГБПОУ "СПК")

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОГБПОУ «СПК»

Г.Ф. Бенсон

« 29 » августа 2024г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
«МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА СЕВЕРСКОГО
ПРОМЫШЛЕННОГО КОЛЛЕДЖА»

Программа развития «Музейного комплекса ОГБПОУ «СПК» разработана на основе Комплексной программы воспитания в ОГБПОУ «Северский промышленный колледж» на 2024-2028 гг.

Организация разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Северский промышленный колледж» (ОГБПОУ "СПК")

Одобрена педагогическим (методическим) советом
Протокол № 6 от «4» июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по РКиВС  С.В.Панфилова

Заведующий МК СПК  В.Н. Усанина

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы: «Программа развития Музейного комплекса Северского промышленного колледжа»

Заказчик программы: администрация ОГБПОУ «СПК».

Разработчик программы: Усанина Валентина Николаевна, заведующий Музейным комплексом Северского промышленного колледжа.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273;
- Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12.03.2003г.;
- Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54;
- Положение о музейном комплексе ОГБПОУ «СПК».

Цель программы: проведение работы по гражданско-патриотическому и профессиональному воспитанию студентов, сохранение исторической памяти о прошлом учебного заведения, развитие краеведческой компетентности у студентов через инновационную деятельность – музейную педагогику.

Задачи программы:

- формировать уважительное отношение к нравственным ценностям прошлого, чувство ответственности за сохранение истории и культуры родного края, чувство гордости за свое Отечество;
- способствовать повышению интереса студентов к выбранной профессии, мотивации к учебной деятельности, повышению ответственности за свое профессиональное становление;
- формировать специальные компетенции по сбору, обработке, систематизации и оформлению материалов, а также коммуникативные и организаторские компетенции студентов;
- содействовать организации сотрудничества Музейного комплекса с другими структурными подразделениями колледжа, способствовать развитию социального партнерства с образовательными учреждениями города;
- освоить проектные технологии в организации работы Музейного комплекса;
- способствовать использованию в воспитательно-образовательном процессе результатов поисковой, оформительской работы студентов по истории колледжа, Великой Отечественной войны;
- осуществлять деятельность по профессиональной ориентации среди выпускников школ города.

Основные разделы программы:

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Образовательно – воспитательный потенциал музейного комплекса колледжа
4. Основные направления программы и мероприятия по её реализации
5. Планируемые результаты

Исполнители программы: администрация колледжа, руководитель Музейного комплекса колледжа, Совет Музейного комплекса, преподаватели колледжа, классные руководители.

*В огне, оживляющем юность, отливается характер человека...
Не следует ни тушить огня этого, ни бояться его...
Не стеснять его свободного горения, а только заботиться о том,
чтобы материал, который в это время вливается в душу юности,
был хорошего качества.*

К.Д. Ушинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. В 90-е годы прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные процессы, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, размываются жизненные приоритеты молодежи.

Во все времена духовно-нравственное развитие личности являлось сложным, многоплановым процессом. На сегодняшний день возрождение духовности и воспитание гражданской позиции молодого человека становится главным приоритетом воспитательной работы. Образовательные учреждения призваны стать тем социальным институтом, через который осуществляется трансляция и воплощение базовых ценностей молодёжи, путём восхождения личности к идеалам и реализации их на своём жизненном пути. Освоение ценностей и духовных нормативов позволяет подготовить к жизни выпускника с иной системой жизненных координат.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Поэтому обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современности. Помогает осуществлять эти идеи в колледже «Музейный комплекс СПК». Воспитательное значение центра музейной педагогики возрастает как никогда, потому что любовь к Родине начинается с любви к малой родине, с любви к своему учебному заведению, к его истории.

Музейный комплекс – своего рода книга памяти, в которой хранится и передаётся студентам память прошлого нашего учебного заведения, поддерживается и развивается связующая нить времён и поколений.

Тесно связанный с уроками, со всем образовательным процессом колледжа, музей создаёт благоприятные условия для коллективной и индивидуальной деятельности студентов.

Создание программы вытекает из необходимости и целесообразности включить работу Музейного комплекса в систему образовательно-воспитательной работы колледжа.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности.

Законодательная база для разработки программы: действует на основании Федерального закона «Об образовании в РФ», а в части учета и хранения фондов - Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»

Направленность программы: гражданско-патриотическая, профессиональная, образовательная.

Краеведческий компонент программы даёт студентам сведения по истории колледжа и края.

Практический компонент даёт студентам элементарные практические навыки музейной деятельности.

Исследовательский компонент является результатом собственного исследования по истории колледжа и жизненного пути его выпускников. Результаты исследования оформляются в виде реферата, доклада, исследовательской, творческой работы.

Программа составлена на следующих научных и методологических принципах:

Основными принципами организации деятельности Музейного комплекса ОГБПОУ «СПК» являются:

- открытость – «вхождение» посетителя в музейное пространство, активизация позиции в освоении культурно-исторической среды;
- образовательная конгруэнтность – организация совместной деятельности с музеями города (городским музеем, Музеем СХК, школьными музеями);
- образовательная комплиментарность – связь музейной деятельности с такими учебными дисциплинами, как история, литература;
- дифференциации и индивидуализации образования – выявляющий и развивающий склонности, способности студентов в различных направлениях деятельности и обеспечивающих их развитие с учетом возможностей и интересов;
- сотрудничества – признающий в качестве ведущей ценности совместную деятельность студентов и работников колледжа;
- культуросообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности студента, единство человека и социокультурной среды, адаптацию студентов к современным условиям жизни общества.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО – ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦЕНТРА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1) Воспитание гражданственности и патриотизма

Содержание: общее представление о ключевых ценностях современного общества России.

Виды деятельности: знакомство с героическими страницами истории России на примере жизни земляков, преподавателей и выпускников колледжа, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга.

2) Воспитание социальной ответственности и компетенции

Содержание: приобретение опыта взаимодействия.

Виды деятельности: приобретение студентами опыта экскурсионной деятельности, активное участие в самоуправлении, разработка и реализация экскурсий, бесед.

3) Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Содержание: принятие базовых национальных ценностей, любовь к колледжу, народу России, героическому прошлому и настоящему Отечества, желание продолжать героические традиции, умение осуществлять нравственный выбор.

Виды деятельности: знакомство с конкретными примерами жизни людей, участие в подготовке и проведении бесед, экскурсий, мероприятий.

4) Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду, жизни, выбранной профессии

Содержание: понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде и творчестве, умение осуществлять коллективную работу.

Виды деятельности: работа с документами, оформительская деятельность, участие во встречах и беседах с интересными людьми.

Музейная педагогика даёт возможность:

- организовывать интересные уроки, внеклассную, воспитательную работу, исследовательскую работу в Музейном комплексе;
- сочетать эмоциональное и интеллектуальное воздействие на студентов;
- студентам попробовать собственные силы в подготовке и проведении экскурсий и побывать в ситуации успеха.

Музейный комплекс колледжа как фактор социального воспитания способствует реализации основных функций развития личности в обществе:

- нормативно-регулятивной, регулирующей жизнедеятельность человека в социуме посредством воздействия на него социокультурных институтов;
- личностно-преобразовательной, раскрывающей индивидуальные качества человека посредством формирования мотивационной сферы, идеалов и установок человека в системе социальных отношений;
- ценностно-ориентационной, определяющей систему ценностей человека и образ его жизни;
- коммуникативно-информационной, стимулирующей взаимодействие человека с другими людьми, группами, социальными институтами, насыщающей его информацией, необходимой для формирования образа жизни;

- творческой, способствующей активизации творческого потенциала личности;
- компенсаторной, восполняющей дефицит необходимых физических, психических и интеллектуальных свойств и качеств человека.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ПО ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

№ п/п	Направления и содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Просветительское направление: - проведение экскурсий и классных часов по темам: 1. Преподавательский состав ОГБПОУ «СПК». 2. А помнишь, как всё начиналось... (из истории открытия и развития колледжа). 3. История колледжа в лицах (о преподавателях, стоявших у истоков создания учебного заведения). 4. Традиции колледжа в истории колледжа. 5. От традиций к новым далям (о мероприятиях, проводимых в колледже). 6. Директора ОГБПОУ «СПК». 7. Педагогические династии колледжа. 8. Ветераны педагогического труда колледжа. 9. Диалог поколений (о профессиональных достижениях выпускников колледжа, о выпускниках – преподавателях колледжа). 10. Ими гордится колледж (преподаватели, администрация).	Регулярно, в соответствии с планами воспитательной работы	Заведующий Музейного комплекса, кураторы
2.	Поисковое направление: - сбор информации о ветеранах педагогического труда, выпускниках колледжа; - проведение фестиваля компьютерных презентаций «История семьи в истории колледжа»; - поиск информации о земляках, принимавших участие в военных действиях.	Октябрь - май	Заведующий Музейного комплекса, кураторы
3.	Организаторское направление: - проведение заседаний совета Музейного комплекса;	Один раз в два месяца	Заведующий Музейного комплекса

	- проведение школы подготовки экскурсоводов.	1 раз в месяц	
4.	Реализация молодёжных исследовательских проектов: - «Письма военных лет»; - «Война в истории моей семьи»; - «Герои – афганцы г. Северска»; - «Выпускники колледжа - участники Чеченской кампании»; - «Детство, опалённое войной»; - Участие в Проектах ФП «Патриотический центр» ДПО Томской области. -«Сила в правде»-участники СВО	Октябрь-февраль	Заведующий Музейного комплекса, кураторы Тьюторы ФП «Патриотический центр»
5.	Оформительское направление: - оформление исторической фотогалереи на электронных носителях; -оформление альбома о традициях учебного заведения; - оформление материалов на электронных носителях; -оформление летописей групп.	Ноябрь - февраль в течение всего года	Заведующий Музейного комплекса
6.	Научно-исследовательская деятельность: - описание музейных предметов, коллекций; - работа в архивах, с литературой, документами, периодикой, имеющихся в фондах Музейного комплекса.	В течение всего года	Заведующий Музейного комплекса

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация данной программы значительно расширит возможности воспитательно–образовательного процесса колледжа в воспитании высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, любящего своё Отечество и принимающего его судьбу как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, позволит студентам успешно освоить все этапы научно-исследовательской работы с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными, освоить приемы внешнего и внутреннего анализа источников, получить навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений в ходе экскурсий.

Благодаря работе в центре музейной педагогики студенты получают возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению

историко-культурного наследия колледжа, города и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории колледжа, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы центра. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Реализация программы позволяет удовлетворить потребности педагогов и руководителей колледжа в повышении своего профессионального уровня и квалификации.